

“LA VIDA NO SE COMPRA”

www.investigacionjuridica.com

Paulina Pedrero Miranda

En este trabajo se analiza el libro Donde Habitan los Ángeles, tanto su forma como su fondo dándonos a comprender el título y lo especiales que somos los seres humanos solo dar vida y tenerla.

ANALISIS DE FORMA:

- Esta obra literaria es una Novela la cual esta dentro de la Narración, es una Novela porque tiene muchos personajes, su extensión es larga, suceden muchas cosas a la vez pues no se limita a un solo tema o personaje si no que muestra sobre los demás.
- Cuenta con 126 páginas, el narrador es parte esencial de la novela podríamos decir que es intradiegetico y que muestra muchos panoramas. Ejemplo:
 - “Yo crucé fuertemente las piernas y descubrí, con agradable sorpresa, mi capacidad para dominar necesidades fisiológicas; práctica muy útil en la vida.”¹
 - La Figura Literaria es la Repetición pues constantemente dice Tío Tacho, que su prima Caty se la pasaba pellizcándolo, a Lucha le salían surcos, etc.
 - “Caty me tenía el brazo marcado por los pellizcos. Pellizcaba siempre que estaba nerviosa.”²
 - “Lucha se rascaba salvajemente, tenía surcos por todas partes.”³
 - Claudia Celis es la autora nació en Tepexpan México en 1951sus obras publicadas son Atados a una estrella 2002, Las vacaciones de Sinforoso 1998, Sueños de una niña enamorada 1995.
 - La época literaria: “El Realismo”. Presenta un lenguaje coloquial pues hace uso de palabras muy comunes, lenguaje relajado, problemas o sucesos que son cotidianos en la vida diaria de los niños, adolescentes y adultos en el sector familiar.
 - “Un amigo suyo le platicó sobre un hipnólogo que lo podía ayudar a dejar el cigarro y tenía un método buenísimo para el insomnio.”⁴
 - “Mi tío decidió que estudiara la preparatoria en el Distrito Federal, en la misma escuela que él lo había hecho.”⁵
 - “El tren comenzó a frenar...Habíamos llegado a San Miguel.”⁶

ANALISIS DEL FONDO:

- Esta historia se desarrolla principalmente en San Miguel en la casa del Tío Tacho y la Tía Chabela los cuales se convierten en los padres de Panchito tras el abandono de su madre, en esta casa él aprende a comportarse, a no confiar fácilmente en desconocidos, a nadar y sobre todo que la vida es muy preciada.
- “¿La vida, con que dinero se compra, Panchito? Usted sabe que he logrado reunir un buen capitalito y podría pagar lo que fuera por la salud de Chabelita; pero eso ya no puede ser.”⁷

Francisco estudia y toma las lecciones que le da la vida para ser alguien en la vida y al final cumplir la voluntad de sus tíos Abuelos y continuar con su vida.

Intención del autor: que en esta vida los seres humanos aprendemos de nuestros errores y que nunca hay que darnos por vencidos, que la vida es una y hay que vivirla sin prejuicios y que hay que buscar el rumbo de nuestra vida y que para poder encontrarlo siempre van a existir personas que sean ángeles que nos ayuden.

Transmite las circunstancias que a veces los seres humanos vivimos (amor, abandono, sufrimiento) y que para poder sobrepasarlas es básico el apoyo familiar.

“Cuesta trabajo creer que en tan poco tiempo la vida de uno pueda cambiar tanto...”¹⁵

CONCLUSIÓN:

Yo pienso que la unión familiar es básica para el crecimiento de los niños, pues el cariño y experiencias que los niños van tomando en su casa los va forjando a ser mejores, aunque muchas veces las familias no son como deberían.

El que un niño crezca sin una figura materna o paterna siempre los afectará pues hay cosas que no se enseñan en la escuela y que solo en casa y los padres se apenaren.

Que la vida es una maestra y que la familia es la que nos ayuda a tener confianza en nosotros mismos, y que el cariño, amor y perdón son cosas básicas que los seres humanos tenemos que aprender a realizar en vida.

“Qué gusto me da que esta egoísta muchacha reconozca sus errores- dijo mi tío al despedirse-. La felicito, Caty – La tomo de los hombros.”¹⁶

Personajes	Descripción física	Descripción ideológica
<u>Francisco (Panchito)</u>	Tiene ojos color café, buena apariencia. "Sí niño- se adelantó el Tío Tacho a contestar-, son como los de usted: café común cuando hace frío..." ⁸	Un muchacho de buen corazón, es el personaje central, es práctico y de carácter fuerte.
<u>Anastasio(Tacho)</u>	Con ojos intimidantes. "Ahí estaba: Altísimo, el pelo corto, casi a rape, y su eterna bata blanca." ⁹	Inteligente, Presidente Municipal, exigente y con sentido de humor.
<u>Isabela</u>	Manos suaves, ojos claros, de piel blanca. "Mi tía Chabela era una sonrisa, unas manos suavcitas." ¹⁰	Era muy cariñosa, dulce y comprensiva. "Era una sopa riquísima" ¹¹
<u>Noe López (Lino)</u>	"Doctor, ¿ya tocamos l'ino p'irnos? Y Lino Pirnos se le quedo." ¹²	Chofer del Tío Tacho, trabajador, sencillo, fiel y humilde.
<u>Mama de Pancho</u>	Una mujer muy guapa. "Que hermosa eres, mamita!" ¹³ Era muy vanidosa y egoísta.	"Por detrás, yo observaba su figura, su ropa elegante, sus movimientos...! Era tan bonita!" ¹⁴
<u>Alejandra</u>	"Puse atención en otra cosa que no fueran sus ojos negros, su perfil aguileño y sus larguísimas pestañas." ¹⁵ La muchacha más hermosa.	Huérfana de padre y madre, muy sencilla y noble, el amor de Francisco, esta enferma.
<u>Caty</u>	Sencilla y normal.	Muy nerviosa, siempre pellizcaba a Pancho, grosera pero al final reconoce sus errores.
<u>Alfonsina</u>	Muy fea	Mejor amiga de Pancho pero esta se enamora de él.

DATOS FINALES:

Citas textuales:

- 1 : Pág. 9
- 2: Pág. 8
- 3: Pág. 8
- 4: Pág. 49
- 5: Pág. 74
- 6: Pág. 6
- 7: Pág.115
- 8: Pág. 61
- 9: Pág.6
- 10: Pág. 61
- 11: Pág. 61
- 12: Pág. 7
- 13: Pág. 122
- 14: Pág. 71
- 15: Pág. 118
- 16: Pág. 113

Bibliografía:

Celis Claudia; Donde Habitan los Ángeles. Editorial SM; 2ª reimpresión de la 9ª edición, México 2007. Pp. 126

Agradecemos respetar la fuente primaria; las ideas se publican sin ánimos de lucro, y solo con el objetivo del desarrollo cultura de México.

Las ideas aquí expresadas son propias del Autor, han sido respetadas en su totalidad.

Protegido por derecho intelectual.